



**COMBO PARA GUITARRA ACUSTICA MODELO: CRUSH ACOUSTIC 30 MARCA: ORANGE**

**CARACTERISTICAS ELÉCTRICAS NOMINALES DE CONSUMO: UTILIZA ADAPTADOR DE CORRIENTE  
MODELO: YHY-19503000 Entrada: 100 V ca a 240 V ca 50 Hz a 60 Hz, 15A Salida: 19.5 V cc 3.0A**

**también funciona con 10 baterías tipo AA (LR6) de 1,5 V cc C/U = 15 V cc (NO INCLUYE BATERIAS)**

**FAVOR DE LEER ESTE MANUAL DE SUARIO EN SU TOTALIDAD ANTES DE USAR SU EQUIPO**

## **INTRODUCCIÓN**

### **GRACIAS POR ELEGIR NARANJA**

Desde la fundación de la compañía en 1968, **Orange** ha sido una fuerza pionera en la industria de la amplificación de guitarra. Hoy, con un equipo de los mejores ingenieros de amplificadores del mundo, Orange continúa ampliando los límites del diseño de amplificadores convencionales.

Nuestro compromiso con la artesanía y el control de calidad ha permitido a nuestros amplificadores resistir la prueba del tiempo, brindando a sus propietarios tanto placer ahora como el día en que se compraron. Para mantener este nivel de excelencia, cada amplificador Orange se somete a muchos procedimientos de prueba **rigurosos** antes de salir de la fábrica.

Este manual contiene **valiosa información técnica y de seguridad**. Tómese el tiempo de leer este manual, ya que la información puede mejorar el sonido y el rendimiento de su amplificador. Estamos seguros de que estará encantado con su nueva compra y que le proporcionará muchos años de diversión. ¡Ahora eres miembro del *legendario club de propietarios de amplificadores de guitarra británicos!*

## LA SEGURIDAD

### INFORMACION DE SEGURIDAD IMPORTANTE

- 1) Lea estas instrucciones.
- 2) Guarde estas instrucciones.
- 3) Preste atención a todas las advertencias.
- 4) Siga todas las instrucciones.
- 5) No use este aparato cerca del agua.
- 6) Limpie solo con un paño seco.
- 7) No bloquee ninguna abertura de ventilación. Haga la instalación conforme a las instrucciones del fabricante.
- 8) No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
- 9) No anule el propósito de seguridad del enchufe polarizado o con conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos terminales, uno más ancho que el otro. Un enchufe con conexión a tierra tiene dos patillas y una tercera punta de conexión a tierra. La cuchilla ancha o la tercera punta se proporcionan para su seguridad. Si el enchufe provisto no cabe en su toma de corriente, consulte a un electricista para reemplazar la toma de corriente obsoleta.
- 10) Proteja el cable de alimentación para que no sea pisado o pellizcado, particularmente en los enchufes, receptáculos de conveniencia y el punto donde salen del aparato.
- 11) Utilice solo accesorios / complementos especificados por el fabricante.
- 12) Úselo solo con el carrito, soporte, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o vendidos con el aparato. Cuando se utiliza un carro, tenga cuidado al mover la combinación carro / aparato para evitar lesiones por vuelco.
- 13) Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante largos períodos de tiempo.
- 14) Remita todas las reparaciones a personal de servicio calificado. Se requiere servicio cuando el aparato se ha dañado de alguna manera, como el cable de alimentación o el enchufe están dañados, se ha derramado líquido o se han caído objetos dentro del aparato, el aparato ha estado expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona normalmente o ha sido descartado.

El rayo con el símbolo de punta de flecha, dentro de un triángulo equilátero, tiene la intención de alertar al usuario de la presencia de 'voltaje peligroso' no aislado dentro de la carcasa del producto que puede ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.

Los terminales etiquetados como "Salidas de altavoces" deben conectarse a un gabinete de altavoces de la capacidad de carga designada utilizando un cable de dos conductores sin blindaje para uso de altavoces en todo momento durante la operación.

El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero y "ADVERTENCIA" están destinados a alertar al usuario de la presencia de instrucciones de funcionamiento importantes. El incumplimiento de las instrucciones provocará lesiones graves o la muerte.

**NUNCA COLOQUE OBJETOS QUE CONTENGAN LÍQUIDOS EN O CERCA DEL PRODUCTO. SI EL LÍQUIDO CAE EN EL PRODUCTO, DESCONECTE EL DISPOSITIVO DE LA SALIDA PRINCIPAL Y REFIERA EL PRODUCTO A UN TÉCNICO AUTORIZADO.**

**NO HAY PIEZAS REPARABLES POR EL USUARIO DENTRO. NO INTENTE GANAR ACCESO AL INTERIOR DEL PRODUCTO.**

Este producto cumple con el requisito de marcado de la Directiva WEEE (2002/96 / EC). Esta etiqueta de producto fijada indica que no debe desechar este producto eléctrico / electrónico en la basura doméstica. Comuníquese con su autoridad local para obtener detalles sobre la instalación de reciclaje aprobada más cercana.

**ANTES DE ENCENDERLO.**

**ANTES DE USAR SU AMPLIFICADOR**

**¡IMPORTANTE!**

Asegúrese de que todas las baterías, tipo AA (LR6) de 1,5 Vcc X 10 estén instaladas correctamente o que esté conectado un adaptador positivo central de 19 V cc. El uso de un adaptador desconectará las baterías. Tenga en cuenta que los diferentes voltajes de operación requieren diferentes tipos de cables de línea y enchufes de conexión. Si no está seguro, póngase en contacto con su distribuidor Orange.



## Panel superior

El panel superior del Crush Acoustic 30 está dividido en 4 secciones indicadas por los siguientes iconos.



Global (Global)



Canal 1 (Channel 1)



Canal 2 (Channel 2)

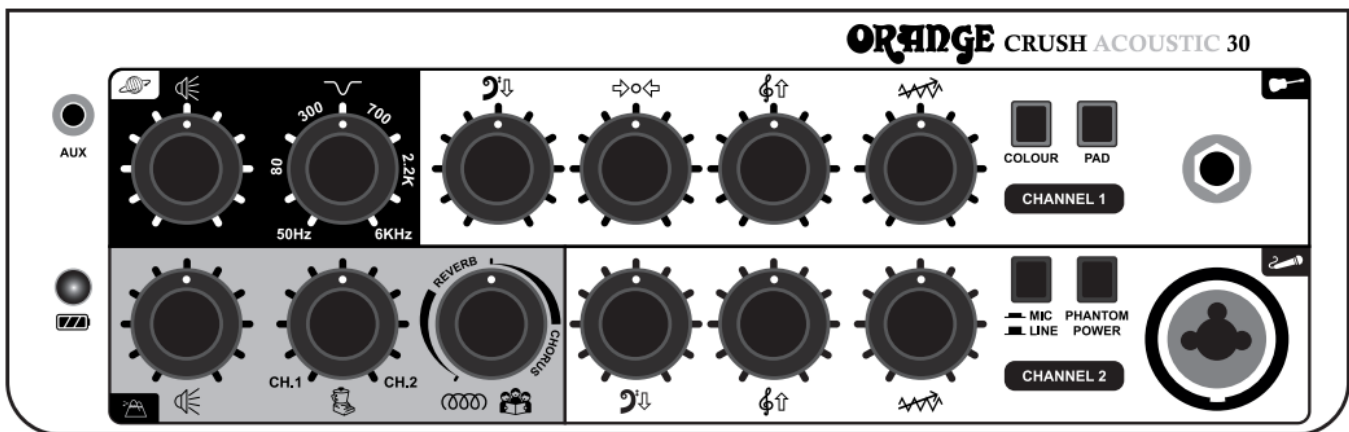


Efectos (Effects)

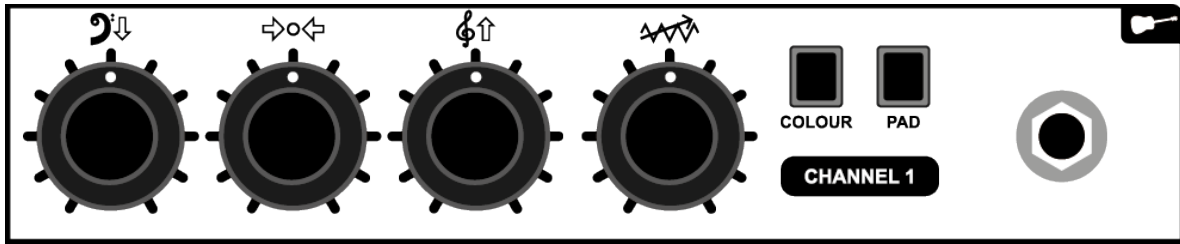


## AUX (auxiliar)

Para usar con reproductores de MP3, computadoras portátiles, etc. a través de un cable de audio de 3.5 mm La señal de audio se suma internamente a mono.

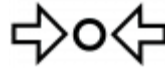


cm).



### Bajo (BASS)

Ajusta la respuesta de frecuencia más baja. Aumentar los graves produce sonidos más profundos.



### Medio (MID)

Ajusta la respuesta de rango medio. El aumento de los medios crea un sonido más gordo, al tiempo que reduce el tono.



### Triplificar (TREBLE)

Ajusta la respuesta de alta frecuencia. Aumente los agudos para obtener tonos más brillantes o reduzca para obtener un sonido más cálido.



### Ganancia (GAIN)

Controla el nivel de ganancia (volumen) del canal 1. Cuando se configura al mínimo, no se escuchará ningún sonido.



### Color (COLOUR)

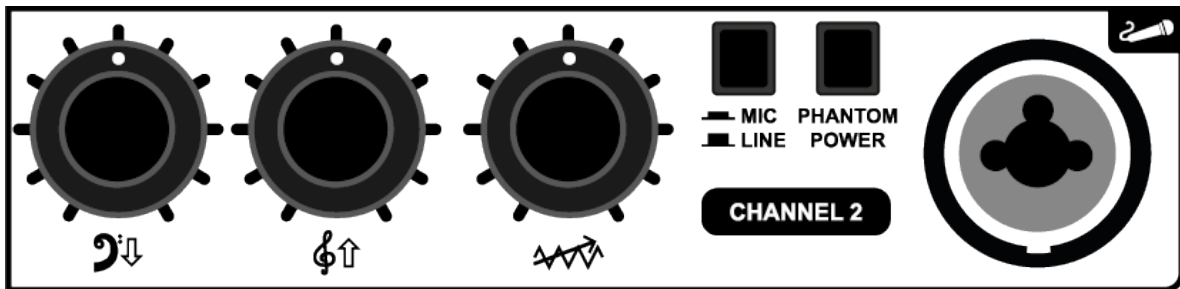
Cambia la voz del canal 1. Cuando se activa, aumentará la presencia y reducirá ligeramente las frecuencias medias.

### Almohadilla (PAD)

Reduce la señal de entrada en 10dB, manteniendo una señal limpia con instrumentos de mayor salida.

## CHANNEL 2 – MIC / CANAL 2 - MICRÓFONO

Entrada combinada Jack (conector) / XLR



### Bajo (BASS)

Ajusta la respuesta de frecuencia más baja. Aumentar los graves produce sonidos más profundos.



### Ganancia (GAIN)

Controla el nivel de ganancia (volumen) del canal 1. Cuando se configura al mínimo, no se escuchará ningún sonido.



### Triplificar (TREBLE)

Ajusta la respuesta de alta frecuencia. Aumente los agudos para obtener tonos más brillantes o reduzca para obtener un sonido más cálido.

### Poder fantasma (PHANTOM POWER)

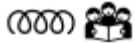
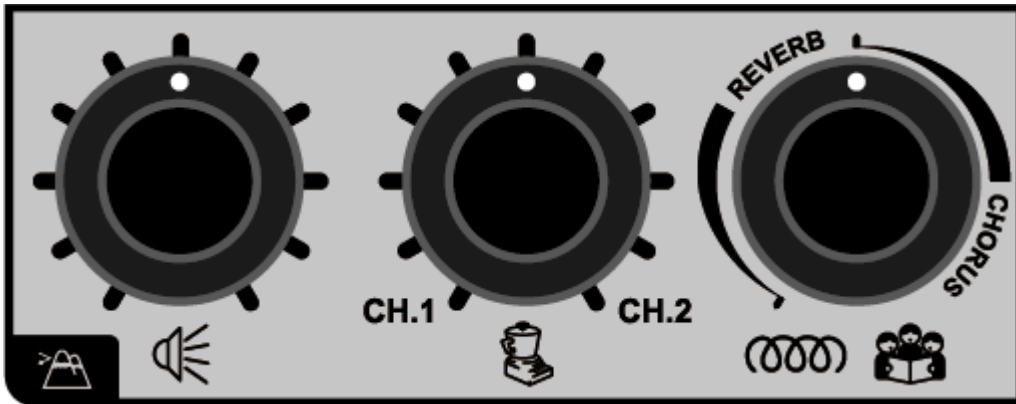
Activa la alimentación fantasma cuando se usa un micrófono de condensador (verifique las especificaciones del fabricante).

### Micrófono / línea (MIC/LINE)

Selecciona entre las señales de nivel de instrumento / línea de la entrada jack y las señales de nivel de micrófono de la entrada XLR.

## Efectos

Controla los efectos en los canales 1 y 2



**Reverberación / Profundidad de coro  
(REVERB/CHORUS DEPTH)**

Selecciona el tipo de efecto y aumenta la profundidad del efecto a medida que el mando gira en sentido horario.



**Nivel (LEVEL)**

Controla el volumen general del efecto seleccionado.

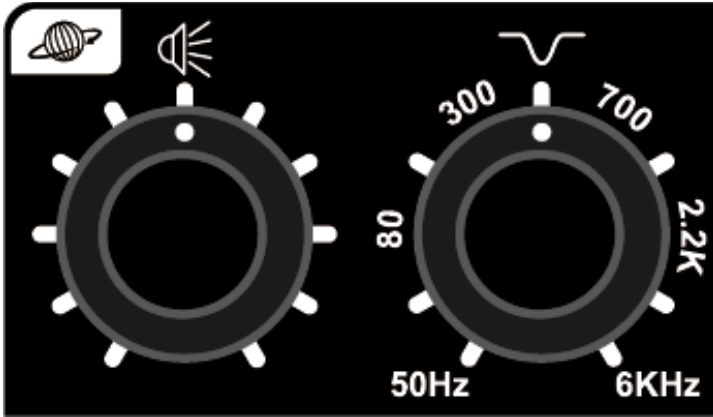


**Mezcla (BLEND)**

Ajusta la cantidad de efecto seleccionado que se aplica a cada canal. En la posición de las 12 en punto, ambos canales se verán afectados por igual. Completamente en sentido antihorario, el efecto solo se aplicará al canal 1 (Channel 1). Completamente en sentido horario, el efecto solo se aplicará al canal 2 (Channel 2).

**Global (GLOBAL)**

Estos controles afectan a los canales 1 y 2 (Channel 1 y 2)



### Volumen (VOLUME)

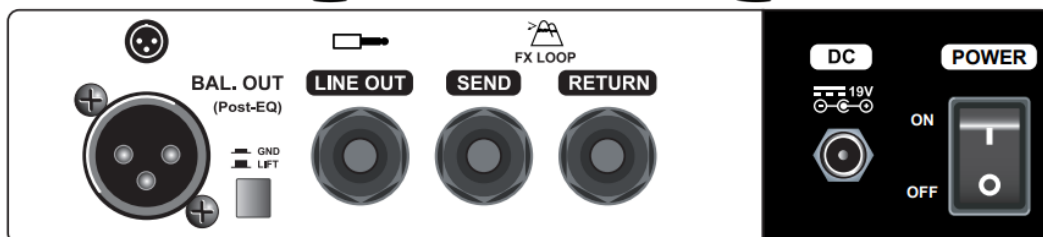
Ajusta el volumen de ambos canales. Con los controles de ganancia puestos a cero, no se oirá ningún sonido.



### Muesca (NOTCH)

Ajusta la frecuencia de un filtro de muesca Q estrecha. Selecciona y elimina una frecuencia precisa para ayudar a combatir la retroalimentación.

## PANEL TRASERO (REAR PANEL)

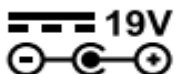




## Características del panel posterior



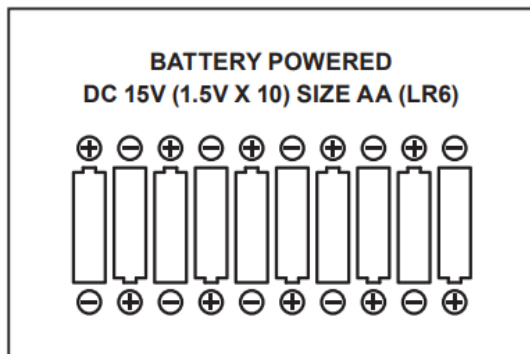
**INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN (POWER)**  
Enciende / apaga la fuente de alimentación principal del amplificador.



**ENTRADA cc (cc INPUT)**  
Utilice solo el adaptador de cc suministrado. Conectar el adaptador de cc desconectará las baterías.



**SALIDA XLR BALANCEADA (BALANCED XLR OUTPUT)**  
Envía una señal balanceada de nivel de línea (post-EQ) a un mezclador o sistema de megafonía.  
Active el botón LIFT / GND de tierra si el zumbido de tierra se convierte en un problema al conectar el amplificador a un equipo externo.



**TIERRA / ELEVACIÓN (GROUND / LIFT)**  
Levanta el suelo de la salida XLR.



**TOMA DE SALIDA DE 0.635cm (1/4 " LINE OUT)**  
Envía una señal de nivel de línea no balanceada (post-EQ) a un mezclador o sistema de megafonía.



**LAZO DE EFECTOS (FX LOOP)**  
Se utiliza para colocar efectos externos entre la sección de preamplificador del amplificador y la sección de salida. Conecte la toma SEND (enviar) a la entrada de efectos externos. Conecte la salida de efectos externos a la toma RETURN (regreso).

**BATERÍA**  
Toma 10 x pilas AA.

**INDICADOR DE ENCENDIDO**  
El LED (ubicado en el panel superior) se iluminará en verde cuando el interruptor POWER esté en ON. Se mostrará rojo cuando las baterías estén bajas.



**OFERTA GRATUITA DE GARANTÍA EXTENDIDA**

Los amplificadores naranjas (ORANGE) están cubiertos por nuestra garantía estándar del fabricante de 1 año a partir de la fecha de compra, que cubre defectos de fabricación y componentes. Esto no es transferible y está sujeto a las leyes de protección al consumidor en el país de compra y los términos y condiciones del distribuidor. Se puede agregar un año adicional al registrar su producto en línea. Las válvulas y altavoces suministrados o adquiridos por separado en nuestra tienda en línea están cubiertos durante 90 días a partir de la fecha de compra.

El estado de la garantía extendida de cualquier producto de Orange está sujeto a su uso para los fines previstos en condiciones adecuadas. Como fabricante, nos reservamos el derecho de rechazar la garantía de cualquier producto de Orange que haya sido mal utilizado. [Los términos y condiciones completos se pueden ver en nuestra página web aquí.](#)

REGÍSTRESE AHORA MISMO EN

[orangeamps.com](http://orangeamps.com)

### **¡LOS FUSIBLES PUEDEN FALLAR EN CUALQUIER MOMENTO!**

Los amplificadores naranjas están protegidos contra daños causados por un voltaje de red inconsistente por varios fusibles. Recomendamos que los usuarios de Orange tengan un conjunto de fusibles de repuesto. *(nota: deberá agregar las especificaciones del tipo de fusibles a los que hace referencia e indicar el lugar donde se encuentran para poderlos reemplazar cuando se necesite)*

Para obtener más información sobre mantenimiento y accesorios y repuestos, haga clic aquí:

*(nota: colocar el enlace al que hace referencia para lo referente al mantenimiento, accesorios y repuestos)*